DIARIO BALEAR.

DOMINGO 25 DE NOVIEMBRE DE 1832.

Sta. Catalina vírgen y mártir.

Abs. gen. en los conventos de redencion de cautivos cristianos.

Sale el sol á las 7 y 12 minutos: pónese á las 4 y 48 minutos.

LITERATURA.

Carta sobre el orígen de la égloga.

Son muchos los que han dicho sin fundamento alguno que los inventores de la égloga, esto es, los primeros hombres, fueron mas rudos y groseros que nosotros, sin haber sido mas virtuosos. La grosería es una costumbre que se contrae siguiendo la impresion de los instintos brutales y el movimiento de las pasiones violentas, ó bien es una rudeza, una ferocidad de carácter, de costumbres y de modos que se fomenta con la falta de la buena educacion. ¿Acaso los primeros habitantes del mundo ocupados en cultivar unos campos fértiles, ó en apacentar numerosos ganados, fueron mas susceptibles que nosotros de estos principios que hacen groseras las costumbres? ¿no tenian menos intereses opuestos, menos necesidades particulares, menos preocupaciones generales? ¿no tuvieron menos obstáculos para la reunion, la paz y la sociedad? Es constante que no fueron tan pulcros, tan compuestos, tan afectados como nosotros; pero tambien lo es que fueron menos rudos, menos disimulados, menos artificiosos, menos fieros y menos imperiosos. La ambicion, la avaricia y la intriga aun no habian corrompido sus corazones ni armado sus manos, con lo que debieron ser mas sencillos, mas ingenuos, mas suaves, mas humanos y mas naturales que nosotros. Esta procupacion tan favorable á las primeras edades del mundo se funda en la tradicion

mas auténtica y universal de la edad de oro, la que sin embargo de que solo nos consta por ciertas pinturas poéticas no deja por eso de ser una verdadera historia. Luego esta edad fué el verdadero orígen de la égloga, que siempre nos acuerda su imágen y el primer canto del hombre, esto es, el primer movimiento de gratitud hácia su Criador, ó de amor de sus semejantes. ¿Qué cosa podia escitar mejor en nosotros unos sentimientos tan religiosos y justos, que la hermosura y la riqueza de los campos en los que el Criador ostentó su magnificencia y abrió á las criaturas las fuentes de una inocente felicidad? Pero los hombres no se contentaron con esto; quisieron encarecer la naturaleza; hicieron necesarios ciertos gustos, que en la realidad no lo eran; disminuyó su placer y decayó su salud y su virtud. Su error venga á la naturaleza de su ingratitud, y habiendo refinado su sencillez mas bien han aumentado sus enfermedades que su sencillez. La costumbre de este lujo estudiado nos ciega en tales términos que tenemos por groseros á unos siglos felices.

Como los principales hombres del mundo no se acostumbraron á la vida pastoril, degeneró. Una débil sombra que nos queda de su belleza en las descripciones poéticas se oscurece con sus licencias, y el contagio de su siglo infesta los cantos bucólicos. Si hemos de estar á las reglas mas ecsactas, la égloga solo debiera respirar la inocencia de las primeras edades. ¿Puede el gusto permitir que no se respeten las buenas costumbres? ¿no deben los pastores para agradar tener el corazon tan puro como el cielo que contemplan? ¿sus versos no deberian ser tan inocentes como el canto de las aves ó el murmullo de las fuentes? Si no se sujeta á estas sábias reglas para la égloga jamas llegará á la verdadera perfeccion, la que segun Pope consiste en la sencillez, brevedad y delicadeza. No debieran, dice, presentarse nuestros pastores como son ahora, sino como fueron cuando eran mejores los hombres que apacentaban ganados. Lo que interesa y gusta en esta poesía, no tanto es la imágen de la vida que se lleva en el campo, cuanto la tranquilidad de que alli se goza. Luego para que agrade la vida pastoril es preciso adornarla, único medio de que cause ilusion, la que se consigue presentándola por su parte bella y ocultando sus defectos. Cada égloga ha de tener un objeto determinado, hermoseado con agradable variedad. Este verdadero carácter de la égloga es la sencillez, el pudor y la modestia: sus figuras son dulces, sus pasiones tiernas, sus movimientos tranquilos, cortas sus narraciones, breves sus descripciones, ingenuos sus pensamientos, inocentes sus costumbres, su diccion pura, sus versos fluidos y todo su discurso natural.

VARIEDADES.

LA CENA DE BOILEAU.

En una cena dada en Auteuil, á la que *Boileau Despreaux* habia invitado á sus mejores amigos, el vino llevó á los convidados de una estremada alegría á las reflecsiones mas serias; aquella triste mácsima de algunos sofistas antiguos, *que la primera felicidad es no nacer, y la segunda morir prontamente*, hizo que todos adoptasen la estravagante resolucion de ir á precipitarse en el rio. Los cerebros se hallaban ecsaltados con el vino: el Sena estaba cerca: el proyecto iba á efectuarse, cuando el prudente *Moliere* dijo á los embriagados razonadores que una accion tan bella no debia quedar sepultada en las tinieblas; que por el contrario merecia hacerse de dia claro y á presencia de todo Paris. Esto los detuvo; y *Chapelle*, que estaba de su parte, añadió riendo: *Ciertamente, señores, no vayamos al agua hasta mañana por la mañana, y entretanto bebámonos el vino que queda.*

PUBLICACIONES NUEVAS.

El Banco de prevision ó consejos á las madres de familia que quieran asegurar el bienestar de sus hijos. Traducido del francés al español por D. M. de R. y F.: un cuadernito.

Presenta las bases sobre que está hace años establecido en Paris el establecimiento de fondos á interes con este nombre: las utilidades que produce para toda clase de individuos por la corta cantidad de las imposiciones, y la seguridad y aumento en el percibo de los réditos, con documentos de personas de alta clase que han aprobado y elogiado su organizacion. Diferentes anécdotas amenizan esta materia, y el traductor declara haberle movido en su version la idea de que pudiera escitar su lectura algun proyecto de esta especie en España.

AVISOS PARTICULARES DE PALMA.

Orden de la plaza del 24 para el 25 de noviembre.

Gefe de dia el teniente coronel D. José Espinosa, capitan del regimiento infantería de Soria 8º de línea.—Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital, provisiones y sargento de hospital Soria.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—José Berard.

PRECIOS CORRIENTES POR MAYOR Y MENOR EN ESTA

PLAZA DE PALMA EL DIA 24 DEL CORRIENTE.

Granos, legumbres y varios frutos y efectos del pais.		Inferior. tt.	℔.	ds.	Superior. tt.	℔.	ds.
Xexa	cuartera..	5	2	00.	5	8	00.
Trigo gordo	id.	4	10	00.	4	16	00.
.... menudo	id.	4	4	00.	4	10	00.
Cebada	id.	1	16	00.	2	2	00.
Avena	id.	1	10	00.	00	00	00.
Maiz	id.	3	00	00.	00	00	00.
Habas	almud....	00	2	2.	00	00	00.
Guijas	id.	00	2	00.	00	00	00.
Garbanzos	id.	00	3	00.	00	00	00.
Almendra sin cáscara	quintal ...	17	00	00.	00	00	00.
Jabon duro	id.	9	00	00.	00	00	00.
.... blando	id.	7	00	00.	00	00	00
Queso	id.	12	00	00.	15	10	00.
Lana	id.	10	00	00.	11	00	00.
Paja	id.	00	4	00.	00	5	00.
Algarrobas	id.	00	13	00.	00	13	6.
Garbon de encina	arroba	00	3	10.	00	4	2.
.... de mata	id.	00	3	4.	00	3	6.
Aceite de almendras	libra	00	8	00.	00	00	00.
Aceite viejo	cuartan...	00	17	00.	00	18	00.
.... nuevo	id.	00	12	4.	00	13	6.
Aguardiente prueba de Holanda.	cuartin ...	1	10	00.	00	00	00.
.... anisado doble	id.	2	15	00.	00	00	00.
.... prueba de aceite	id.	3	00	00.	00	00	00.
Vino tinto superior	id.	1	00	00.	00	00	00.
..... regular	id.	00	12	00.	00	00	00.
El jornal del campo á		00	00	00.	00	00	00.
Efectos coloniales.							
Azúcar blanco florete	quintal ...	13	10	00.	00	00	00.
.... quebrado	id.	11	00	00.	00	00	00.
Cacao Caracas superior	libra	00	13	00.	00	00	00.
.... mediano	id.	00	9	00.	00	00	00.
.... Guayaquil	id.	00	3	6.	00	00	00.

IMPRENTA DE GUASP.